







Jahrgang 7

Deutsch

Thema	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen, Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache/ Rechtschr. / Gram.	Methode/ Kompetenzen	Produkte/ Überprüfungsformate
1. Wer bin ich? Mich und andere beschreiben  MKR 1.1, 1.2, 1.4 MKR 4.1, 4.2 MKR 5.3 Verbraucherbildung (nachfolgend mit VB abgekürzt) VB Bereich D (Leben, Wohnen und Mobilität)	<ul style="list-style-type: none"> - Personenbeschreibungen aus Hör- und Lesetexten entnehmen, Rollen und Individualität erkennen (Bereich D) 	<ul style="list-style-type: none"> - Personenbeschreibungen verfassen - Über sich selbst schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien des Textverständnisses - literar. Figuren: Beschreibungen lesen (hören), vergleichen und für eigene Texte als Vorlage nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachebenen und Sprachfunktionen in Texten - Präzision der Darstellung als Qualitätsmerkmal erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Strukturierte Informationstexte selbstständig erstellen - Informationen entnehmen und bewerten 	Aufgabentyp: Schreiben 2 Sprechen 1 - Tagebuch Personenbeschreibung
Ggf. fächerverbindende Kooperation mit :				Umfang:		Wochen
2. Alte und neue Erzählungen: Geschichten auf den Grund gehen  MKR 1.2	<ul style="list-style-type: none"> - Inhalt von Texten wiedergeben - Figuren, Handlung, Schauplatz benennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltsangabe (Einführung) - Figuren beschreiben, charakterisieren - Geschichten/Dialoge schreiben - Leseempfehlungen verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - literar. Figuren beschreiben - Außen-/Innenperspektive - Funktion „Allwissender Erzähler“ - Texte sinnvoll gliedern 	<ul style="list-style-type: none"> - direkte und indirekte Rede 	<ul style="list-style-type: none"> - freies Schreiben - Rollenspiele - Leseempfehlung - Lesevortrag 	<ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiele, - Eigene Geschichten nach Modellen verfassen Aufgabentyp nach Wahl

<p>MKR 4.1, 4.2, 4.3,4.4 MKR 5.1</p>						
<p>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit :</p>			<p>Umfang: Wochen</p>			
<p>3. Fremde Welten Umgang mit Sachtexten</p>  <p>MKR 2.1, 2.3 MKR 3.1, 3.2 MKR 4.1, 4.2, 4.3 MKR 5.2, 5.4</p> <p>VB: Bereich C (Medien und Information in der digitalen Welt)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen kurz und klar präsentieren - mündlichen Vorträgen konzentriert folgen - Stichwortnotizen machen 	<ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung und Beantwortung von Fragen an einen Text - Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien des Textverständnisses: Beziehungen zwischen Inhalt, Sprache und Form - Informationsbeschaffung - Sachtexte untersuchen und bewerten: Intention, Funktion 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachebenen und Sprachfunktionen in Texten - Wirkungsabsichten erfassen - Sprachvarianten unterscheiden 	<ul style="list-style-type: none"> - mündl. Vortrag - Gezielte Informationsentnahme 	<ul style="list-style-type: none"> - Referat - Sachtextanalyse <p>Aufgabentyp: 4</p>
<p>4. Mordtaten und andere Verbrechen: Balladen</p>  <p>MKR 1.2 MKR 2.2 MKR 4.1, 4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Texte sinngebend und gestaltend (auswendig) vortragen - sprechgestaltende Mittel einsetzen - eigenen Standpunkt vortragen u. begründen - Texte im szenischen 	<ul style="list-style-type: none"> - Balladen inhaltlich zusammenfassen - Paralleltex te verfassen - Leerstellen füllen 	<ul style="list-style-type: none"> - Leseverstehen - Beziehung zw. Inhalt , Sprache und Form - Texte audio-visueller Medien 	<ul style="list-style-type: none"> - Funktion von sprechgestaltenden Mitteln in gesprochenen und geschriebenen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> - Szenisches Spiel - Standbild - zunehmend selbstständiges Erschließen von Texten 	<p>Aufgabentyp: 6, 5</p>
<p>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit :</p>			<p>Umfang: Wochen</p>			
<p>5. Muss Ordnung sein? Diskutieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diskussion strittiger Themen 	<ul style="list-style-type: none"> - Thesen, Argumente formulieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Leserbriefe: Intention erfassen, kritisieren - Sachtexte erfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperativ - Sprachliche Mittel der 	<ul style="list-style-type: none"> - Diskussionsformen: - Fishbowl 	<p>Leserbrief formulieren oder überarbeiten</p>

 <p>MKR 2.2 MKR 4.1, 4.2</p> <p>Berufsorientierung (nachfolgend mit BO abgekürzt)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verhalten Jugendlicher in unterschiedl. Situationen beschreiben, beurteilen - Stellungnahme 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumente (aus Leserbriefen) herausarbeiten - Argumente ordnen - Stellungnahme 		<p>Beeinflussung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sätze verknüpfen 	<ul style="list-style-type: none"> - Talkshow 	<p>Aufgabentyp: 3, 4</p>
<p>6. Lektüre:</p> <p>Ganzschrift: Über mich, über uns, über andere</p> <p>(z.B. Levoy: Ein Schatten wie ein Leopard)</p>  <p>MKR 1.3 MKR 2.1, 2.2 MKR 4.1, 4.2, 4.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sachbezogen, problemorientiert und ergebnisorientiert sprechen - Fragen aufwerfen 	<ul style="list-style-type: none"> - Erfahrungen, Gefühle, Meinungen äußern, z.B. Briefe an eine literarische Figur, Tagebucheintrag... - Inhaltsangabe - Fragen zum Text und seiner Gestaltung - Dialoge - Charakterisierung 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien und Techniken des Textverstehens - kursorisches und intensives Lesen - Entwicklung von Figuren, Figurenkonstellationen, Perspektive 	<ul style="list-style-type: none"> - Satzbau, Stil - Wirkung von Sprache - Sprachebenen 	<ul style="list-style-type: none"> - Texterschließungsmethoden - Rezension 	<p>Aufgabentyp: 4b, 2. 1, 6a, 6b</p>
<p>Unbedingt beachten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine Klassenarbeit pro Jahr muss den Bereich Zuhören und verarbeiten (Hörverstehen!) enthalten. 2. Die Förderung und regelmäßige Überprüfung der Lesekompetenz muss durch geeignete Aufgaben gewährleistet werden. 						