




Thema	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen, Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache/ Rechtschreibung/Gram.	Methode/ Kompetenzen	Produkte/ Überprüfungsformate
<p><b>1. Vergleichende Sachtextanalyse Graphiken und Statistiken (nichtlineare Texte)</b></p> <p>BO: Daten und Fakten aus der Arbeitswelt</p> <p>2,1 – 2,3</p> <p>4,1 / 5,2</p> <p>VBA+VBB+VBC+VBD möglich</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berichten und beschreiben von Vorgängen in ihren Zusammenhängen</li> <li>Referate erarbeiten u. frei vortragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prozesshaftes Schreiben</li> <li>ziel- u. adressatenorientiertes Schreiben</li> <li>Stoff- u. Inhaltsgliederung</li> <li>Analyse von Sachtexten und diskontinuierlichen Texten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erweiterte Strategien u. Techniken des Textverstehens</li> <li>selbstständige Nutzung von Büchern und anderen Medien zur Recherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kritische Analyse von Sachtexten, Graphiken u. Statistiken</li> <li>sprachliche Verfahren beherrschen: Paraphrasen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>kritische Diskussion komplexer Sachverhalte</li> <li>komplexe Sachverhalte u. diskontinuierlich Texte inhaltlich erfassen, darstellen und kritisch beurteilen</li> <li>eigene Texte überarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fragen zu Sachtexten beantworten</li> <li>Informationen vergleichen u. bewerten</li> <li>Verfassen eines analysierenden Textes</li> </ul> <p>Aufgabentyp: 4b</p>
<p><b>2. Die Analyse literarischer Texte (Roman auszüge oder Kurzgeschichten)</b></p>  <p>1,2 / 4,1/ 4,2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hypothesen formulieren/nachdenken über Inhalt; Sprache und Form von Texten erfassen</li> <li>Einsetzen von erzählerischen Formen als Darstellungsmittel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse d. Erzählfigur und ihrer Erzählweise</li> <li>Unterscheidung von Darstellungsmittel (z.B Dialog / Monolog)</li> <li>Verfassen von Inhaltsangaben</li> <li>Verfassen von kreativen Schreibaufträgen (z.B. Tagebucheinträge)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse d. Erzählfigur - Darstellungsmittel</li> <li>Erzählperspektive erkennen und einordnen</li> <li>Dialog / Monolog kennen lernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inhalts- und Beziehungsaspekt des Sprechens</li> <li>Sprachliche Mittel erkennen</li> </ul> <p>G-Kurs: grundlegende sprachliche Mittel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erweiterung des Instrumentariums zur Interpretation epischer Texte</li> <li>Überprüfung der Struktur u. der sprachl. Angemessenheit eigener Texte</li> </ul>	<p>Aspektorientierte Analyse eines literarischen Textes (Roman auszugszug oder Kurzgeschichte)</p> <p>Aufgabentyp: 4a</p>

<p>VBA+VBB+VBC+ VBD möglich</p> <p>BO: Bezug auf Texte aus der Arbeitswelt</p>				<p>E-Kurs: erweiterte sprachliche Mittel</p>		
<p><b>3. Informierendes Schreiben</b></p>  <p>BO: Bezüge auf Texte aus der Arbeits- und Medienwelt</p> <p>VB: VBA+VBB+VBC+VBD möglich</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sachliche Inhalte (mündlich) präsentieren</li> <li>Graphiken (Diagramme/Tabellen/Karikaturen) versprachlichen</li> <li>Sachverhalte erläutern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aus verschiedenen Texten und Textsorten Informationen gewinnen und zu neuen Informationstexten zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>erweiterte Strategien u. Techniken des Textverstehens</li> <li>selbstständige Nutzung von Büchern und anderen Medien zur Recherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen (neu) organisieren</li> <li>Veranschaulichung von Informationen und Argumenten</li> <li>Gliederung u. Aufbau - sprachliche</li> <li>Angemessenheit entsprechend eines Themas berücksichtigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materialauswahl und Materialsichtung</li> <li>Gestaltung eines Textes (Strukturierung) - Informationen anreichern</li> <li>Schlussfolgerungen ziehen</li> </ul>	<p>Informierende Texte</p> <p><u>Aufgabentyp: 2</u></p>
<p><b>4. Prüfungsvorbereitung ZP 10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komplexe Analysen von Sachtexten und literar. Texte mündlich vortragen</li> <li>diskutieren</li> <li>nichtlineare Texte mündl. beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wiederholende und vertiefende schriftl. Analyse versch. Textformen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vertiefung und Wiederholung im Umgang mit unterschiedl. Textformen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sprachliche Mittel wiederholend analysieren u. bewerten, u.a.: Semantik Anglizismen/ Nominalisierungen/</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wiederholung der oben genannten Methoden und Kompetenzen (s.o.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Analyse nichtlinearer Texte sowie komplexer Sachtexte oder literar. Texte entsprechend</li> </ul>

**Jahrgang 10**  
**Lehrplan Deutsch GE Brüggen**

**VB – Verbraucherbildung/ Nachhaltigkeit**

**BO = Berufsorientierung**

				Wortneu- schöpfungen		den Zentralen Prüfungen 10 <u>Aufgabentyp</u> : 2, 4a, 4b
--	--	--	--	-------------------------	--	--

VB = VerbraucherBildung

VBA = Finanzen, Marktgeschichten und Verbraucherrecht

VBB = Ernährung und Gesundheit

VBC = Medien und Informationen in der digitalen Welt (siehe MKR)

VBD = Leben, Wohnen und Mobilität