

# Jahrgang 6

## Unterrichtsvorhaben I:

**Thema:** „Ich sehe was, was du nicht siehst – Tarnfarbe“

### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können

- Farbgestaltungen durch Mal- und Mischtechniken (Farbauftrag, -ton und -intensität, Hell- Dunkel- und Kalt-Warm) variieren und bewerten,
- in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität).
- die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik beschreiben und vergleichen,
- beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen.
- vergleichende Bildbetrachtung

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Malerei und Grafik
- Fotografie
- Kunsttheoretische Kontexte

Zeitbedarf: 12 - 14 Stunden

## Unterrichtsvorhaben II:

**Thema:** „Der Traum vom Fliegen“

### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können

- Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren,
- alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen,

- beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen.

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Malerei und Grafik
- Kunsttheoretische Kontexte

Zeitbedarf: 12 -14 Stunden

**Unterrichtsvorhaben III:**

**Thema: Bilder der Welt - meine Welt in Bildern**

**Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können

- Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit bildnerisch darstellen,
- die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf Bildinhalte, Farbgebung und angewandte Technik beschreiben und vergleichen.

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Kunsttheoretische Kontexte
- Biographische und soziokulturelle Bedingungen
- Stop-Motion-Film
- Medienkunst
- Ästhetische Forschung

Zeitbedarf: 10 - 12 Stunden

**Unterrichtsvorhaben IV:**

**Thema: Logo Label & Produkte - Meine eigene Marke**

**Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können

- Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren,
- alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen,
- beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen.

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Malerei und Grafik
- Kunsttheoretische Kontexte

Zeitbedarf: 10 - 12 Stunden